



CURRICULUM VITAE : سيرة ذاتية

بيانات شخصية

الاسم ا.د. محمد عزت سعد محمود عزت
تاريخ الميلاد 1946 / 5 / 3 - عابدين - القاهرة
الجنسية مصري
الديانة مسلم
الحالة الاجتماعية متزوج
عدد الأبناء واحد (نكر) 1981 / 1 / 1
العنوان 108 عمر بن الخطاب - المازة - مصر الجديدة - القاهرة
41 محمد حسن رخا - مذكور - فيصل - الهرم - الجيزة
كلية الفنون التطبيقية - أورمان - الجيزة
رقم التليفون 002 02 0100 177 45 06 محمول
002 03 722 93 99
002 03 720 16 78
بريد اليكترونى prof_ezzatsaad@hotmail.com
موقع اليكترونى <http://ergo-eg.com/ezat01.php>

التدرج التعليمي

1977 - 1969	دراسات عليا	مصر
1967 - 1962	تعليم جامعي	مصر
1961 - 1959	تعليم ثانوى عام	مصر
1958 - 1955	تعليم إعدادى عام	مصر
1954 - 1952	تعليم ابتدائى عام	مصر
1951 - 1950	روضة أطفال	مصر

الدرجات الجامعية

1977	دكتوراه الفلسفة	الفنون التطبيقية	تخصص التصميم الصناعى	جامعة حلوان
1973	الماجستير	الفنون التطبيقية	تخصص التصميم الصناعى	جامعة حلوان
1967	البكالوريوس	الفنون التطبيقية	تخصص التصميم الصناعى	جامعة حلوان

التدرج الوظيفي

الوظيفة الجامعية الحالية : استاذ متفرغ بقسم التصميم الصناعى- كلية الفنون التطبيقية. جامعة حلوان
الوظائف الجامعية السابقة :
1999 - 2000 وكيل المعهد العالى للهندسة - أكاديمية الشروق - وزارة التعليم العالى
1994 - 1999 رئيس قسم التصميم الصناعى - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان
1988 - 1989 استاذ زائر لتدريس مادة نظريات التصميم بجامعة فوبرتال - ألمانيا الغربية

التدرج العلمى الأكاديمى :

2006 - استاذ متفرغ بقسم التصميم الصناعى - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان
1985 - 2006 استاذ بقسم التصميم الصناعى - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان
1980 - 1985 استاذ مساعد بقسم التصميم الصناعى - كلية الفنون التطبيقية
1975 - 1980 مدرس بقسم التصميم الصناعى - كلية الفنون التطبيقية
1973 - 1975 مدرس مساعد بقسم التصميم الصناعى - كلية الفنون التطبيقية
1967 - 1973 معيد بقسم التصميم الصناعى- كلية الفنون التطبيقية

الأعمال العلمية (رسائل جامعية - أوراق بحث - كتب) :

أولاً: الرسائل الجامعية :
1977 اتجاهات حديثة فى أساليب التصميم الصناعى وتطبيقاتها - رسالة دكتوراه الفنون التطبيقية - تخصص التصميم الصناعى
1973 تصميم عربة تتحرك آلياً لإعداد وتقديم الوجبات الخفيفة - رسالة ماجستير الفنون التطبيقية - تخصص التصميم الصناعى

ثانياً: أوراق البحث :

- 1 تطور تصميم الأشياء النفعية وعلاقتها بالمصمم والمنفذ والمستعمل.
- 2 الإبتكارية فى تصميم المنتجات.
- 3 دور طرق وأساليب التصميم المنظمة فى مساعدة الدول الأخذة فى النمو مع التركيز على حالة مصر

1978		التخطيط لمنتجات جديدة.	4
1978		تقييم الصلاحية.	5
1978		تاريخ التطور والمنهج العلمى فى تصميم السيارات.	6
1979		برنامج تدريس منهجية التصميم لدارسى التصميم الصناعى فى مصر.	7
1979		الأسلوب المنظم لتصميم مقاعد القيادة والتحكم من الناحية الإرجونوميكية.	8
1979		العوامل الإجتماعية والإقتصادية والسياسية والنفسية فى تصميم السيارات.	9
1979		مراحل إبتكار شكل جديد للسيارة.	10
1981		إعداد المصمم الصناعى فى جامعة ديلفت - هولندا.	11
1981		العملية المنطقية للتصميم.	12
1981		تعليم التصميم فى مراحل التعليم الأساسى.	13
1981		دور التصميم الصناعى فى الهندسة.	14
1983		تخطيط ومراجعة أنشطة التصميم.	15
1983		الإبتكارية فى إدارة الأعمال الصناعية.	16
1984		التصميم كأحد أبعاد التقدم العلمى والتطور التكنولوجى وإمكانية إستفادة أجهزة الشرطة منه وتطويعها لخدمتها.	17
1988		دراسة على الطريق إلى منتج نطلق عليه صمم وصنع فى مصر.	18
1994		المنتجات الفرعونية تحمل سمات تدل على وجود فكر تصميمى راقى.	19
2006		عن الأرجونوميكس	20
2007		التصميم للجميع والتكنولوجيا المساعدة	21
2008	Allegory of Design and the Cave – A New Generic Design Approach		22
2011		نشاطات التصميم وحماية الطبيعة	23
2013		تصميم صناعى فى مقابل تصميم منتج	24
2013	Generic Design		25

ثالثاً: الكتب :

أ. كتب تخصصية:

1984		نظريات تصميم المنتجات ذات الطبيعة الهندسية.	1
1987		إقتصاديات تصميم المنتجات ذات الطبيعة الهندسية.	2
1991		فلسفة تصميم المنتجات ذات الطبيعة الهندسية.	3
1995		أشغال خشبية.	4
1995		مبادئ الرسم الهندسى والهندسة الوصفية.	5
1995		النافع فى منابع التصميم فى نور القرآن الكريم.	6
2002		خواطر فى الفن والتصميم حول آيات من القرآن الكريم.	7
2002		الفلسفة ومشكلات الإنسان.	8
2009		Design Business ديزاين بيزينس	9
2015		الأفكار والمفاهيم المرتبطة بمجال التصميم	10

ب. بحوث ومحاضرات اليكترونية: <http://ergo-eg.com/ezat01.php>

[Interaction design philosophy](#)

[Interactive design criteria](#)

[The creative thinking](#)

[On logic عن المنطق](#)

[Creativity in Industrial work الإبتكارية فى الاعمال الصناعية](#)

[Cubism التكعيبية](#)

[Generic Design](#)

[Philosophy and design problems الفلسفة ومشكلات التصميم](#)

[Design hot topics in the 3rd millennium قضايا التصميم الساخنة فى الالفية الثالثة](#)

[On Interaction Design](#)

[Design usability](#)

[Design for all \(1\)](#)

[Design for all \(2\)](#)

[Designing emotions](#)

[Design ethics](#)

[Design epistemology](#)

[Design aesthetics](#)

ج. كتب دراسية للتعليم الثانوى الصناعى بمصر (مشاركة فى التأليف):

1992 - 1991

(الصف الثانى الثانوى)

علوم فنية وتكنولوجية (خامات ومعدات عمليات خراطة الخشب والسن

1

كتب دراسية للتعليم الثانوى الصناعى بمصر (مراجعة):

1992 - 1991	(الصف الثانى الثانوى)	1 - مقاييسات لصناعة البلاستيك
1992 - 1991	(الصف الثانى الثانوى)	2 - الرسم الفنى لصناعة البلاستيك
1992 - 1991	(الصف الثانى الثانوى)	3 - تكنولوجيا خامات ومعدات وعمليات لصناعة البلاستيك
1992 - 1991	(الصف الثالث الثانوى)	4 - مقاييسات لصناعة البلاستيك
1992 - 1991	(الصف الثالث الثانوى)	5 - الرسم الفنى لصناعة البلاستيك
1992 - 1991	(الصف الثالث الثانوى)	6 - تكنولوجيا خامات ومعدات وعمليات لصناعة البلاستيك

المؤتمرات العلمية:

1979	المؤتمر الأول لكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان (الفنون التطبيقية والبيئة)
1986	المؤتمر الثانى لكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان (الفنون التطبيقية والتنمية المحلية)
1990	المؤتمر الثالث لكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان (من أجل منتج صمم وصنع فى مصر)
1993	المؤتمر الرابع لكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان (من أجل منتج صمم وصنع فى مصر)
1995	المؤتمر الخامس لكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان (من أجل منتج صمم وصنع فى مصر)
1999	المؤتمر السادس لكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان (الفنون التطبيقية وتحديات القرن الواحد والعشرين)
1999	مؤتمر نقابة مصممي الفنون التطبيقية (المصمم المصرى وتحديات المستقبل).
2000	المؤتمر السابع لكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان (نحو بيئة نظيفة)
2002	المؤتمر الثامن لكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان (التطوير والإبتكار فى تصميم المنتجات بالوطن العربى)
2005	المؤتمر التاسع لكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان (ثوابت ومتغيرات تعليم التصميم فى ظل منظومة عالمية للتعليم)
2006	المؤتمر العلمى الدولى التاسع لكلية العلاج الطبيعى- جامعة القاهرة (العلاج الطبيعى طريق أمن للشفاء)
2007	المؤتمر العلمى الدولى لكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان (قضايا التصميم الساخنة فى الألفية الثالثة)
2001	مؤتمر القاهرة الدولى الأفريقى العربى الثامن لتطوير التعبئة والتغليف "سيديك 8".
2008	المؤتمر العلمى الدولى لكلية الفنون الجميلة بالقاهرة (الفنون الجميلة فى مصر 100 عام من الأبداع)

المشروعات البحثية:

أولا إستشارى (التصميم الصناعى والإنتاج)

عنوان المشروع البحثى:

"تجفيف الخضروات والفاكهة بالطاقة الشمسية".

التابع لأكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا ، وزارة البحث العلمى، جمهورية مصر العربية. (1990)

ثانياً مدير المشروع من جامعة حلوان

عنوان المشروع البحثى:

" إستخدام الواقع الافتراضى فى التعليم الهندسى" كود المشروع JEP-34012

الشريك من الأتحاد الأوربى:

GRANTHOLDER

Mr. Svensson: Gert-Kungliga Tekniska Hogskolan

المؤسسات المشاركة:

Ain-Shams University, Helwan University and University of Nottingham

ثالثاً الباحث الرئيسى ومدير المشروع من جامعة حلوان

عنوان المشروع البحثى:

وحدة إعداد النماذج التجريبية والعينات الأولى ومستندات الإنتاج لتدعيم الأبتكارات وبراءات الأختراع والأبحاث الأساسية والتطبيقية

بقسم التصميم الصناعى- كلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان (وحدة الإنتاج الصناعى)

بدعم من وزارة التعليم العالى- وزارة البحث العلمى (2010 - 2016)

الأنشطة العملية التطبيقية :

1 إستشارى التصميم الصناعى والإنتاج للشركة الصناعية للمعادن وأدوات المائدة (هيلكو ميتلز) مصر منذ عام 1967 .

- 2 التصميم والإشراف على التنفيذ:
نماذج لإنسان آلى لعروض التلفزيون المصري 1987 .
المعارض الدولية والمحلية للدول والجهات المشاركة.
الخلفيات والحيل المتحركة للأعمال التلفزيونية والمسرحية.
جهاز محاكاة أليكترونى تعليمى لطلاب الاتصالات الأليكترونية (EduTech Right Start) لشركة Computech 2009

الجوائز و المنح الأكاديمية :

- 1 جائزة أولى عن الأعمال الفنية المقدمة بمناسبة العيد العشرين لقيام جمهورية ألمانيا الديمقراطية.
1969
2 منحة لدراسة اللغة الألمانية بمدينة ليبزج - جمهورية ألمانيا الديمقراطية .
1969
3 منحة دراسية من دولة هولندا بكلية التصميم الصناعى بجامعة ديلفت التكنولوجية.
1980

عضوية اللجان العلمية والفنية المتخصصة :

- 1 عضو لجنة الترشيح لجوائز الدولة التشجيعية فى الفنون.
2 عضو لجنة الترشيح لمنح هينة فولبرايت الأمريكية.
3 عضو اللجنة العلمية الدائمة للفنون التطبيقية لوظائف الأساتذة والمساعدين. 1998 - 2001
4 عضو وأمين اللجنة العلمية الدائمة للفنون التطبيقية لوظائف الأساتذة. 2001 - 2004
5 عضو وأمين اللجنة العلمية الدائمة للفنون التطبيقية لوظائف الأساتذة. 2004 - 2007
6 عضو وأمين اللجنة العلمية الدائمة للفنون التطبيقية لوظائف الأساتذة والمساعدين. 2008 - 2011
7 مقرر اللجنة العلمية الدائمة للفنون التطبيقية لوظائف الأساتذة والمساعدين. 2011 - 2013
8 عضو لجان الفحص للنشاط العلمى والأكاديمى للمتقدمين للترقية لوظائف الأساتذة والمساعدين فى تخصصات الفنون التطبيقية
9 المرشد الأكاديمى العام لكلية الفنون التطبيقية من عام 2007
10 عضولجان التخطيط لقطاعات التعليم الجامعى بالمجلس الأعلى للجامعات (لجنة قطاع الفنون والتربية الموسيقية) 2008 - 2013
11 عضو لجان تطوير اللائحة الداخلية لكلية الفنون التطبيقية 1975 - 1997
12 رئيس لجنة تطوير اللائحة الداخلية لكلية الفنون التطبيقية بنظام الساعات المعتمدة 2009 - 2011
13 عضو أمانة المؤتمرات العلمية لكلية الفنون التطبيقية 1979 - 2007
14 عضو لجان الفحص للدرجات العلمية (لجنة معادلات الدرجات العلمية) بالمجلس الأعلى للجامعات 2010 -
15 عضو لجان التقييم للألوانح الدراسية والأماكنات التعليمية لكليات ومعاهد الفنون التطبيقية بالمجلس الأعلى للجامعات 2008 -

عضوية النقابات المهنية :

- 1 عضو نقابة المعلمين - مصر.
2 عضو نقابة مصممي الفنون التطبيقية - مصر.
3 عضو نقابة الفنانين التشكيليين - مصر.

عضوية الجمعيات العلمية :

- 1 الجمعية المصرية للتنمية التكنولوجية.
2 الجمعية المصرية لتنمية التربية والثقافة والعلوم.
3 الجمعية المصرية لأليافة والعجز المهنى وصحة البيئة

مهام علمية خارج الوطن :

- 1 ألمانيا
1969 منحة لدراسة اللغة الألمانية (ليبزج- ألمانيا الديموقراطية)
الديمقراطية
2 هولندا
1980 منحة دراسية جامعة ديلفت (ديلفت- هولندا)
3 ألمانيا
1983 متابعة دارس للدكتوراه (إشراف مشترك) جامعة فويرتال
4 ألمانيا
1988 استاذ زائر لتدريس "نظريات الصميم" جامعة فويرتال (فويرتال_ ألمانيا الغربية)
5 ألمانيا
1989 متابعة دارس للدكتوراه (إشراف مشترك) جامعة فويرتال
6 ألمانيا
1990 متابعة دارس للدكتوراه (إشراف مشترك) جامعة فويرتال
7 ألمانيا
1991 متابعة دارس للدكتوراه (إشراف مشترك) أكاديمية براون شفابج HBK
8 ألمانيا
1997 متابعة دارس للدكتوراه (إشراف مشترك) أكاديمية براون شفابج HBK
9 ألمانيا
2000 عضو لجنة فنية لإنشاء معهد تدريب صناعى فى مصر ESSEN - WFZ
10 السودان
2014 عضو لجنة المناقشة والحكم لرسالة دكتوراه الفلسفة فى التصميم الصناعى جامعة الخرطوم

اللغات ودرجة إجادتها :

- اللغة العربية - لغة أصلية.
اللغة الإنجليزية - لغة ثانية (ممتاز).
اللغة الألمانية - لغة ثالثة (جيد)

الإشراف على الرسائل العلمية :
أولاً: الماجستير. 52 رسالة

- 1979 1 أساليب تحليل تصميم المنتجات الصناعية المصرية. Salwa
- 1982 2 أساليب إنجاز النماذج في مجال التصميم الصناعي.
- 1983 3 دور الأساليب المنظمة في إبتكار الأفكار الجديدة في تصميم مكنسة للأغراض المنزلية.
- 1985 4 تصميم وحدة تدريب على المجال الصناعي في التعليم الأساسي.
- 1990 5 العوامل الاقتصادية في تصميم المنتجات المتعددة الأغراض وتطبيقها في تصميم معدة زراعية للحيوانات الصغيرة.
- 1996 6 دور الفن الحركي (الكينيتيك) في تصميم المنتجات ذات الطبيعة الهندسية في مجال التصميم الصناعي.
- 1999 7 إستراتيجية إعداد المصمم الصناعي في اليابان.
- 2000 8 الفنون الميكانيكية عند العرب المسلمون في الفترة من القرن الثالث حتى القرن الثاني عشر الهجري.
- 2000 9 المقومات الأساسية التي تحكم إستخدام الرغويات البلاستيكية في مجال التصميم الصناعي.
- 2000 10 معايير تصميم الاعلان على وحدات النقل الداخلي للركاب. (تخصص الاعلان الفنون التطبيقية)
- 2000 11 الطبيعة مصدر الهام للمصمم الصناعي.
- 2001 12 أساليب تصميم وإنتاج النماذج المتحركة في مجال الدراما.
- 2003 13 الاتجاهات المعاصرة في نظرية التصميم في ضوء التقنيات والنظم الرقمية الحديثة.
- 2006 14 استخدام البرمجيات في مرحلة ما قبل اظهار تصميم المنتج.
- 2009 15 تطبيق أساليب ومنهجيات التصميم التفاعلي لتطوير العداد اليدوي "لي" Lee Abacus
- 2010 16 تصميم الأحساس Sensibility design المفهوم، الحوانب والتطبيق
- 2010 17 كشف أبعاد وجوانب تصميم خبرة المستعمل (User Experience Design) وعلاقتها بالتصميم الصناعي
- 2013 18 العلاقة التفاعلية بين التصميم الصناعي والعمارة الرقمية في ضوء عمارة جاك فريسكو (كلية الفنون – بغداد – العراق)
- 2012 19 العلاقة بين التفكير البصري والتصميم التفاعلي للمصمم الصناعي
- 2013 20 العلاقة بين التصميم التفاعلي والفنون الأدائية
- 2016 21 المصمم الصناعي والاستلهام من الطبيعة في ضوء تكنولوجيا النانو (التصميم الصناعي – جامعة دمياط)
- 2016 22 المصمم الصناعي والاستلهام من الطبيعة في ضوء علم الأثولوجي (علم سلوك الحيوان)
- 2016 23 الفن التشكيلي بين المفهوم والتصور (تخصص زخرفة- الفنون التطبيقية)
- 2017 24 المصمم الصناعي واللون كعنصر في التصميم في ضوء نظرية فينج شوي Feng Shui
- 2017 25 جوانب بناء المعرفة في مجال التصميم الصناعي
- 2017 26 الجوانب في التصميم
- 2017 27 تخطيط النظم الجديدة (NSP) في مجال التصميم الصناعي في ضوء نظريه المجموعات
- 2024 28 أخلاقيات التصميم للحيوانات في الأسر في ضوء مفهوم الإنسانية مركز التصميم (تصميم صناعي – جامعة بنى سويف)
- 2024 29 دراسة مقارنة لمفهومي إبداع الإدارة وأدارة الأبداع في مجال التصميم الصناعي
- 2024 30 التصميم الصناعي للمنتجات الرقمية للأرتداء في ضوء مفاهيم التصميم المستقبلي (المعهد العالي للفنون التطبيقية 6 أكتوبر)
- 2024 31 تدعيم الممارسة المهنية للمصمم الصناعي في ضوء منهجية كاستون (المعهد العالي للفنون التطبيقية 6 أكتوبر)
- 2024 32 ترسيم الحدود Demarcation بين مصطلح تصميم صناعي وغيره من المصطلحات المشتبهة (تصميم صناعي – جامعة بنى سويف)
- 2024 33 أخلاقيات التصميم للحيوانات في الأسر في ضوء مفهوم الإنسانية مركز التصميم (تصميم صناعي – جامعة بنى سويف)
- 2025 34 دور المصمم الصناعي في تحقيق الأهداف السامية للإنسان في ضوء مفهوم الإنسانية مركز عملية التصميم (تصميم منتجات – جامعة بدر)
- 35 النفاعل بين التفكير التصميمي والمشاكل الشريرة Wicked Problems في ضوء IBIS (نظام المعلومات القائم على القضايا) (تحت الأعداد)
- 36 دور المدرسة العليا للتصميم أولم UIm في إبتكار نظام تعليم مستدام في مجال التصميم الصناعي (تحت الأعداد)
- 37 العلاقة التفاعلية بين الفن، التكنولوجيا والتصميم في مجال تاريخ التصميم الصناعي (تصميم صناعي – جامعة بنى سويف) (تحت الأعداد)
- 38 دور تقنيات الأظهار الديناميكي في تدعيم أنشطة تعليم وممارسة التصميم التفاعلي (تحت الأعداد)
- 39 نظريات الإدراك الحسي ودورها في دعم مفاهيم أسس التصميم (تحت الأعداد)
- 40 دور المصمم الصناعي في تحقيق التعاطف الرمزي مع الأشياء (تحت الأعداد)
- 50 دور المصمم الصناعي في تشجيع الأنتاج الكمي الأمثل في ضوء خبرة المستعمل (تحت الأعداد)
- 51 دور المصمم في تحقيق التصميم الجيد في مجال التصميم الصناعي في ضوء رؤية ديتر رامز (تحت الأعداد)
- 52 دور المصمم في تحقيق المفاهيم الأساسية لتغليف المنتجات والنظم (حفظ – حماية – بيع) قسم العمارة – الجامعة البريطانية – الشروق - مصر

ثانيًا : دكتوراه الفلسفة: 41 رسالة

- 1 1985 نظرية التصميم الصناعي وتطبيقاتها في مصر (إشراف مشترك - مصر / ألمانيا).
- 2 1985 إبتكار جهاز عرض أفكار التصميم من خلال الإتجاهات الحديثة للإتصال.
- 3 1986 أثر السلوك الإستخدامي في التصميم الصناعي للأجهزة والمعدات وتحقيق ذلك في تصميم صنوبر مياه للأماكن الشعبية.
- 4 1990 أسلوب تقييم منتجات التصميم الصناعي وإستغلاله في تطوير أحد المنتجات ذات الطبيعة الهندسية المصرية الصنع.
- 5 1992 الإستفادة من تكنولوجيا الطاقات المتجددة في مجال التصميم الصناعي وتطبيقها في تصميم جهاز إسترة الألبان، إشراف مشترك (مصر - ألمانيا).
- 6 1993 غرس وتنمية الوعي التصميمي لدى تلاميذ مرحلة التعليم الأساسي بمصر.
- 7 1993 إعتبرات استرشادية لإنجاز النماذج التجريبية في مجال التصميم الصناعي وتطبيقاتها في مجال تصميم وإنتاج وسائل النقل بمصر.
- 8 1994 وضع نظام لتخطيط المنتج لأنشطة التصميم الصناعي وتطبيقه في مجال تجهيز المركبات.
- 9 1994 إستنباط معايير أخلاقية مهنية تحكم العمل في مجال التصميم الصناعي، إشراف مشترك (مصر - ألمانيا).
- 10 1994 وضع منهجية تصميم نظم المنتجات في مجال التصميم الصناعي إشراف مشترك (مصر - ألمانيا).
- 11 1994 دور التصميم الصناعي في التنمية المحلية في مجالات الصناعات الصغيرة في مصر في ضوء التكنولوجيا الملائمة.
- 12 1999 وضع أسلوب تعليمي لتصميم الشكل يتوافق مع استخدام الكمبيوتر في مجال التصميم الصناعي. إشراف مشترك (مصر - ألمانيا)
- 13 2001 استراتيجية لإعادة إستغلال المنتجات ذات الطبيعة الهندسية (مجال التصميم الصناعي) في ضوء المتغيرات الاقتصادية/ الأيكولوجية
- 14 2001 وضع قواعد أساسية لتذوق الشكل الجمالي للمنتج في مجال التصميم الصناعي.
- 15 2003 العلاقة التفاعلية بين التصميم الصناعي ومجالات الهندسة الطبية. (كلية العلاج الطبيعي - جامعة القاهرة)
- 16 2006 إدارة عمليات البحوث والتطوير ودورها في تحسين القدرة التنافسية لمنتجات الأثاث المعدني. (قسم أثاث معدني- الفنون التطبيقية - حلوان)
- 17 2007 تحديد العلاقة بين الإيثولوجي والتصميم الصناعي.
- 18 2007 الإستفادة من فلسفة الإثنوجرافي في أبداع أفكار لمنتجات جديدة.
- 19 2007 تقنين مفهوم التصميم الصناعي في ضوء إتجاهات التعليم الأليكتروني
- 20 2007 إستنباط مداخل تفكير ومنهجيات لتصميم الطراز في ضوء فلسفة اتجاهات ما بعد الحداثة
- 21 2008 النقاء كفلسفة في الفن ودورها في تدعيم قواعد التصميم الصناعي.
- 22 2008 القدرات الإبداعية والأساليب التقنية لإنجاز مرحلة إبتكار تصورات التصميم مع التطبيق على تصميم الروبوتات.
- 23 2008 الزخرفة الأسلامية والهندسة الجزئية (قسم الزخرفة- الفنون التطبيقية - حلوان)
- 24 2009 المداخل والأجراءات التنفيذية لفلسفة المستعمل كمرکز للتصميم ودمجها في أنشطة التصميم الصناعي
- 25 2011 المساهمة في بناء نظرية موحدة للتصميم في ضوء تطوير الخدمة الجديدة (New Service Design)
- 26 2012 قيم ثقافية ترتبط بتصميم المنتجات الخزفية الصحية في ضوء مفهوم العوامل الأنسانية (قسم الخزف - الفنون التطبيقية - حلوان)
- 27 2016 الكيوس كنظرية فلسفية معاصرة للتصميم الصناعي
- 28 2017 تطويع هندسة كانساي Kansei Engineering ودمجها لتعمل في خدمة مجال التصميم الصناعي
- 29 2019 تفسير ظاهرة التصميم في ضوء الفلسفة المثالية
- 30 2019 بعض الأزواج تدعم بناء شكل المنتج الصناعي (كلية الفنون - جامعة بغداد - العراق)
- 29 2020 فلسفة البيرسونا Personas (الماهية - المعرفة - القيم)
- 30 2020 الزمن كعنصر في التصميم وتطبيقاته في أنشطة التصميم الصناعي
- 31 2020 رؤية معاصرة عم فلسفة التصميم في ضوء التفكير الراديكالي المباشر (تصميم منتجات - جامعة 6 أكتوبر)
- 32 2021 فلسفة التأويل تدعم التصميم الصناعي
- 33 2021 بناء منهجية معاصرة لاقتصاد لتصميم الصناعي تدعم ريادة الأعمال (تصميم منتجات - جامعة 6 أكتوبر)
- 34 2021 نظرية التوحيد المنهجي تدعم بنية التشكيل لتصميم النظم في مجال التصميم التفاعلي (تصميم صناعي - جامعة دمياط)
- 35 2021 فلسفة التاريخ تفسر ظاهرة تاريخ التصميم الصناعي (تصميم صناعي - جامعة دمياط)
- 36 2024 بناء رؤية معاصرة لبرنامج تعليمي Introductory Course كمدخل لدراسة التصميم الصناعي
- 37 2025 وضع منهجية لدعم معرفة التصميم الصناعي في ضوء مفهوم تداخل فروع المعرفة (تصميم المنتجات - جامعة الإبتكار)
- 38 النظرية الفلسفية للمثل تدعم قوانين الإستلهم من الطبيعة (تصميم منتجات جامعة 6 أكتوبر) (تحت الأعداد)
- 39 الخيال العلمي يدعم بناء تصورات تصميمية في مجال التصميم الصناعي (تحت الأعداد)
- 40 ثقافة اليابان التقليدية تدعم القيمة المركزية الواحدة لفلسفة جماليات التصميم في ضوء فلسفة Wabi-Sabi التقليدية (التصميمات الصناعية - المعهد العالي للفنون التطبيقية 6 أكتوبر)
- 41 كشف ابعاد العلاقة الفلسفية بين كل من مفاهيم نظرية التصميم الصناعي ونظرية التصميم الذكي

المناقشة للرسائل العلمية : "كل الرسائل التي تم الإشراف عليها (ماجستير/ دكتوراه) علاوة على الرسائل التالية"

أولاً: الماجستير

- 1 1984 أثر علم الأرجونوميك في تصميم أدوات يدوية لإنجاز النماذج .
- 2 1995 دراسة خصائص تصميم الشكل في التصميم الصناعي وتطبيقاتها في أحد المنتجات ذات الطبيعة الهندسية للبيئة المصرية.
- 3 1996 دور المصمم الصناعي في تلافى الآثار السلبية للضوضاء من خلال شكل المنتج.
- 4 1997 دراسة لإستخدامات تكنولوجيا التجميع المستحدثة في مجال تصميم وإنتاج الأجهزة والمعدات.
- 5 2001 النظم اللونية الطبيعية وإمكانية الإستفادة منها في تصميم المنتجات الصناعية.
- 6 2002 أساليب تنمية القدرات الإبتكارية لدى دارسي التصميم الصناعي.
- 8 2003 إعتبرات التصميم الأيكولوجي لمستلزمات المحميات الطبيعية في مصر"

2007	تأثير الجداول الزمنية المختلفة للعمل والراحة على الأداء الوظيفي والنشاط الكهربى لعضلات الرسغ لمستخدمى الكمبيوتر (تخصص الميكانيكا الحيوية- كلية العلاج الطبيعي - جامعة القاهرة)	9
2007	تأثير أنظمة حمل حقيبة الظهر على كينماكية المشى عند مرضى الأحناء الجانبي للعمود الفقرى (تخصص الميكانيكا الحيوية- كلية العلاج الطبيعي - جامعة القاهرة)	10
2007	دراسة تحليلية للمنتجات المصرية القديمة في ضوء المفاهيم المعاصرة للتصميم الصناعي	11
2009	دراسة تكنولوجيا الذكاء الاصطناعى ودور المصمم الصناعى فى تطبيقاتها فى مجال المنتجات الذكية	12
2013	إستخدام أساليب التتبع البصري فى التفضيل الجمالي لأشكال وهينات المنتجات	13
2016	مفهوم التصميم المستقبلى وبناء السيناريو فى ضوء الدراسات المستقبلية	14

ثانياً: الدكتوراه

2006	1 الاستفادة من العلاقة التفاعلية بين اللون والشكل فى النظم الطبيعية فى مجال التصميم الصناعى.
2009	2 فلسفة إنشاء دائرة بحوث التصميم الصناعى لتدعيم العلاقة بين التعليم والصناعة
2009	3 العوامل البشرية (الارجونوميكس) وتأثيرها على تصميم المنتج الصناعى (دراسه تطبيقيه على الاثاثات التعليميه فى السودان)
2014	4 تمت المناقشة باكاديمية السودان للعلوم - مجلس البحوث الهندسيه والتقانات الصناعيه (الخرطوم - السودان) العلاقة التفاعلية بين الايكوميميكري والتصميم الصناعى