

الدكتورة/ وسام أنسى إبراهيم محمد  
استاذ تصميم المنتجات بقسم المنتجات المعدنية والحلي

**Email:**

[wesam\\_mohamed01@a-arts.helwan.edu.eg](mailto:wesam_mohamed01@a-arts.helwan.edu.eg)

[Wesam.Onsy@buc.edu.eg](mailto:Wesam.Onsy@buc.edu.eg)

[tswesam@yahoo.com](mailto:tswesam@yahoo.com)

[tswesam@gmail.com](mailto:tswesam@gmail.com)

<https://orcid.org/0000-0003-3303-1869>

**المؤهلات العلمية**

- بكالوريوس الفنون التطبيقية – قسم المنتجات المعدنية والحلي 1997م.
- ماجستير في الفنون التطبيقية - قسم المنتجات المعدنية والحلي 2001م.  
تحت عنوان:

"العلاقة المتبادلة بين التقنيات الآلية وتصميم الحلي"

The Interrelation between Machinery Techniques and Jewelry Design  
دكتوراه الفلسفة في الفنون التطبيقية - قسم المنتجات المعدنية والحلي 2007م  
تحت عنوان:

إعداد قاعدة علمية لبناء وتقييم النموذج الأول لتحقيق المتطلبات التصميمية والإنتاجية المتقدمة في  
المنتجات المعدنية

A Knowledge Base for Structure and Evaluation of Product Prototype  
for Fulfilling Sophisticated Design and Production Provisions

**التدرج الوظيفي**

- معيد بقسم المنتجات المعدنية والحلي – كلية الفنون التطبيقية  
بتاريخ 1997-11-29م
- مدرس مساعد بقسم المنتجات المعدنية والحلي – كلية الفنون التطبيقية  
بتاريخ 2002-1-1م
- مدرس بقسم المنتجات المعدنية والحلي – كلية الفنون التطبيقية  
بتاريخ 2007-6-24م
- استاذ مساعد بقسم المنتجات المعدنية والحلي – كلية الفنون التطبيقية  
بتاريخ 2012-9-25م
- استاذ بقسم المنتجات المعدنية والحلي – كلية الفنون التطبيقية  
بتاريخ 2019-5-28م

- قائم بعمل رئيس قسم المنتجات المعدنية والحلى للعام الجامعى 2017/2016
- معار لجامعة بدر بالقاهرة بدء من العام الجامعى 2018/2017 - حتى الآن.
- مدير وحدة ضمان الجودة بكلية الفنون التطبيقية جامعة بدر 2019/2018 - حتى الآن.
- رئيس قسم تصميم المنتجات بكلية الفنون التطبيقية جامعة بدر 2018/2017 - حتى الآن.
- عضو هيئة تحرير مجلة التصميم الدولية (دورية علمية محكمة تصدر عن الجمعية العلمية للمصممين).
- محكم بمجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية (دورية علمية محكمة تصدر عن الجمعية العربية للحضارة والفنون الاسلامية)

## الأنشطة التدريسية والبحثية والجامعية

### 1- الأنشطة التدريسية:

- \* تدريس المحتوى العلمى للمقررات الدراسية التالية بقسم المنتجات المعدنية والحلى:-
  - تصميم الادوات المنزلية.
  - أساسيات تصميم.
  - الرسم التنفيذى .
  - عرض تصميم.
- تدريس المحتوى العلمى للمقرر مقدمة فى علوم الحاسب للفرقة الاعدادية (مقرر عام) كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان.

- دراسات عليا: تدريس مقرر مناقشات فى التخصص باللغة الاجنبية 2016/2015-2017/2016
- المرشد الاكاديمى للدراسات العليا بالقسم العلمى 2012-2015.

### الانتداب والاعارة:

- تدريس المحتوى العلمى للمقرر الرسم الهندسى للفرقة الثانية بقسم الصناعات الجلدية كلية الاقتصاد المنزلى جامعة حلوان.
- التدريس بكلية الفنون التطبيقية جامعة بدر قسم تصميم المنتجات.

- \* المساهمة فى إعداد الوثائق الخاصة بالبرامج التعليمية للقسم العلمى.
- \* المساهمة فى إعداد ملفات الجودة للقسم العلمى.
- \* المساهمة فى أنشطة القسم (معرض بريق ابدى وابتكار متجدد).
- \* أمين مجلس القسم 2013/2012.
- \* عضو لجنة العلاقات العلمية والثقافية 2013/2012.
- \* عضو لجنة شئون التعليم والطلاب 2013-2016.
- \* رئيس كمنترول الفرقة الاولى 2013-2016.
- \* المشاركة فى إعداد لائحة الساعات المعتمدة.
- \* المشاركة فى لجنة مراجعة دليل الطالب ودليل الدعم الأكاديمى الخاص بالكلية .
- \* المشاركة فى اعمال الجودة بالقسم 2012-2017.

## 2- الأنشطة البحثية:

- ❖ المشاركة في لجنة اعداد المؤتمر الدولي للتصميم بين الابتكارية والاستدامة.
- ❖ المشاركة في لجنة اعداد المؤتمر الدولي الفنون التطبيقية بين التنافسية ودعم الاقتصاد.
- ❖ المشاركة في اللجان التنظيمية للمؤتمر العلمى الدولي الفنون التطبيقية (إبداع-تصميم-إنتاج- تنافسية).
- ❖ المشاركة في المؤتمر الدولي "دور ريادة الأعمال في التجربة الصينية من منظور مقارن في مصر".
- ❖ المشاركة في المؤتمر الهيئة العامة لقصور الثقافة "الحرف التقليدية بين الصناعة والفن"، والذي تنظمه الإدارة العامة للقصور المتخصصة، مائدة مستديرة بعنوان "سبل دعم الحرف التقليدية وإحياء التراث".
- ❖ المشاركة ببحثين في المؤتمر الدولي الفنون التطبيقية (من البحث العلمى إلى التطبيق العلمى).
- ❖ المشاركة ببحث المؤتمر الدولي الرابع للجمعية العربية للحضارة والفنون الاسلامية (التراث والهوية بين الابداع والتجديد )
- ❖ شهادة افضل بحث من قبل لجنة تحكيم وإدارة الجلسة العلمية لالقاء بحث بالمؤتمر الدولي الرابع للجمعية العربية للحضارة والفنون الاسلامية (التراث والهوية بين الابداع والتجديد )

### بيان تفصيلي بالأبحاث العلمية

م	اسم البحث	جهة النشر	تاريخ النشر
1	تأثر تصميم المنتجات المعدنية بالمتغيرات الاقتصادية العالمية Metal Products Design Influenced by the Global Economic Changes	• المؤتمر العلمى (العربى الثالث عشر للاقتصاد المنزلى) كلية الاقتصاد المنزلى جامعة المنوفية	18-19 نوفمبر 2009م. بحث مشترك مع: م.د/ محمد العوامى محمد
2	دور المصمم فى توجيه المستهلك نحو الاستخدام الأمثل لأدوات تجهيز الطعام للحفاظ على البيئة The Designer role in guiding consumers towards optimal use of food processing tools to preserve the environment	المؤتمر الدولي الثاني لكلية الفنون التطبيقية بدمياط جامعة المنصورة ، تحت عنوان: " الفنون التطبيقية والتوقعات المستقبلية "	24-26 نوفمبر 2010م
3	"المتطلبات التصميمية للمكملات المعدنية (الإكسسورات) الخاصة بحقيبة اليد النسائية" DESIGNS REQUIREMENTS FOR METAL SUPPLEMENTS (ACCESSORIES) OF THE WOMEN'S HANDBAG	المؤتمر الدولي الأول "سمارتكس" لجامعة كفر الشيخ بالتعاون مع أكاديمية ايفانوفو للنسيج بروسيا- جامعة كفر الشيخ- مصر "SmarTex-2011, Egypt"	22-24/نوفمبر 2011م بحث مشترك مع: م.د/ سحر حربي محمد حربي
4	Simulation strategy in CAD/CAM programs as a method for teaching principals of material forming استخدام استراتيجيه المحاكاه فى برامج التصميم والتصنيع بمساعدته الحاسب لتدريس قواعد تشكيل الخامات	مجلة التصميم الدولية بحث مشترك مع: م.د/ محمد محمد رياض عبدالسلام	ديسمبر 2011م

11-12 أبريل 2012	المؤتمر السنوي (العربي السابع-الدولي الرابع) كلية التربية النوعية جامعة المنصورة، تحت عنوان: إدارة المعرفة وإدارة رأس المال الفكرى في مؤسسات التعليم العالى فى مصر والوطن العربى	توظيف تقنية نظم المعلومات كاحد ركائز إدارة المعرفة فى مجال تصميم المنتجات المعدنية Information Systems Technology as one of the pillars of knowledge management in the design of metal products	5
20 مارس 2012م	مجلة علوم وفنون، جامعة حلوان م.د/ محمد محمد رياض عبدالسلام	" تحديد أساليب بناء وتحليل النماذج الرقمية في مرحلة وضع أفكار التصميم " Determining the technique of structure and analysis of digital modeling in concept design stage	6
مارس 2017	المؤتمر العلمي الدولي (الازياء والمجوهرات مهارة تقنية وابداع) الجامعة التقنية الوسطى، معهد الفنون التطبيقية، الزعفرانية، بغداد، العراق.	التصميم الشامل ودوره فى اختيارات مظهر المنتجات المعدنية The inclusive design and its role in choices of the appearance of metal products	7
ابريل 2018	مجلة العمارة والفنون (دورية علمية محكمة تصدر عن الجمعية العربية للحضارة والفنون الاسلامية)	الإبداع فى استخدام النظام الشبكي ببرامج الحاسب ثلاثية الابعاد فى تصميم المنتجات Creativity in the use of network system (Grid) of the computer three-dimensional programs in the product design	8
مايو 2018	المؤتمر الدولي الفنون التطبيقية (من البحث العلمى إلى التطبيق العملى) والنشر فى مجلة التصميم الدولية (دورية علمية محكمة تصدر عن الجمعية العلمية للمصممين)	Exploration of the 3D Scanning technology in product design domain الاستفادة من تقنية المسح الضوئى ثلاثى الأبعاد فى مجال تصميم المنتجات	9
مايو 2018	المؤتمر الدولي الفنون التطبيقية (من البحث العلمى إلى التطبيق العملى) والنشر فى مجلة التصميم الدولية (دورية علمية محكمة تصدر عن الجمعية العلمية للمصممين)	إعتبرات تصميم المنتجات للطباعة رباعية الابعاد Considerations of using four-dimensional printing in Product design	10
مارس 2019	المؤتمر الدولي الرابع للجمعية العربية للحضارة والفنون الاسلامية (التراث والهوية بين الابداع والتجديد) والنشر فى مجلة العمارة والفنون	The Integration of the Product Design and Service Design تحقيق التكامل بين تصميم المنتج وتصميم الخدمة	11
مايو 2019	مجلة العمارة والفنون (دورية علمية محكمة تصدر عن الجمعية العربية للحضارة والفنون الاسلامية)	التفاعل بين عناصر التصميم فى الاتجاه العضوى كمدخل لتصميم المنتج Interaction between design elements in organic trend as input for product design	12
يوليو 2019	مجلة التصميم الدولية (دورية علمية محكمة تصدر عن الجمعية العلمية للمصممين)	مفهوم أخلاقيات التصميم وأهميتها Design Ethics; The Concepts and Significance	13
يوليو 2021	مجلة التصميم الدولية (دورية علمية محكمة تصدر عن الجمعية العلمية للمصممين)	أثر التبريد أثناء الطباعة ثلاثية الأبعاد بخيوط متعدد حمض اللاكتيك على جودة النماذج المطبوعة The effect of cooling during 3D printing for PLA filaments on printed models quality	14

مايو 2022	International Design Journal, Vol. 12 No. 3, pp 319-328	فاعلية الطباعة رباعية الأبعاد في تصميم الحلي المستدام The effectiveness of 4D printing in sustainable jewellery design	15
(January 2023)	International Design Journal, Vol. 13 No. 1, pp 141-150	التصنيع بالإضافة في صناعة الحلي المعدنية دراسة تحليلية Additive Manufacturing in Metal Jewelry Industry: Analytical Study	16

## الإشراف ومناقشة الرسائل:

م	اسم الرسالة	اسم الدارس	م
1	التصميم للتصنيع بالإضافة وأثره على شكل المنتج	منه الله مصطفى الرويني	مشرفا تمت المناقشة بتاريخ 2017/5/14
2	التكامل بين التصميم التصوري ونظم المسح ثلاثي الأبعاد في تصميم المنتجات المعدنية	عمر محمد سعيد محمد على سكر	مشرفا تمت المناقشة بتاريخ 2018/8/8
3	استخدام تقنيات الطباعة ثلاثية الأبعاد لتحسين جودة إنتاج الخرائط المجسمة	عماد الدين محمد على متولى	التسجيل بتاريخ مارس 2016
4	الدور الايجابي لاختراعات التصميم في نجاح المنتج	اميرة محمد محمد عيسوى	التسجيل بتاريخ أغسطس 2016
5	حل مشكلات التصميم والإنتاج في الطباعة ثلاثية الأبعاد واثرها على رفع جودة المنتج الطباعي "مع التطبيق على الوسائل التعليمية"	مروة محمود عبد اللطيف مبارك	التسجيل بتاريخ فبراير 2017
1	الاعتبارات الارجنومية لتصميم معمل ملابس نموذجي للمواهمة بين الواقع والمأمول	عبير نجيب السعيد حراز	مناقشا بتاريخ 2015/7/27
2	استخدام الارجنومية في تصميم وحدات الكي في مصانع الملابس الجاهزة للتدريب الافتراضى على مهارات الكي	اسماء صلاح اسماعيل مصطفى	مناقشا بتاريخ 2015/12/24
3	التصميم التشاركي في مجال تصميم العوامل البشرية للادوات الجراحية في المستشفيات المصرية	هبة الله السيد عبد الرحمن موسى	مناقشا بتاريخ 2017/5/24
4	دراسة مقارنة للتقنيات المتقدمة فى القطع السريع واثرها على تصميم المنتج المعدنى	جميلة عدلى محمد ابراهيم	مناقشا بتاريخ 2017/7/6
5	تصميم وتصنيع احذية الاطفال وفقا للقياسات الانثروبومترية للقدم	سارة خالد محمد طه	مناقشا بتاريخ 2017/8/13
6	مداخل ابتكارية لتصميم ازياء للسهرة باستخدام خامات المعادن فى ضوء الفن المعاصر	زينب احمد حمزة عبد الباسط	مناقشا بتاريخ 2017/10/21
7	التصميم التفاعلى واثره فى رفع القيمة الاستخدامية للحلى المعاصرة	نهلة حسن على حسين	مناقشا بتاريخ 2018/3/1
8	الاسس العلمية لتصميم وانتاج الحقيبة المدرسية فى مرحلة التعليم الأساسى	منه الله نبيل عبدة	مناقشا بتاريخ 2019/9/4
9	تصميم وحدات الاضاءة واثرها فى تنمية مهارات الاطفال	هبة ربيع امير مسعود	مناقشا بتاريخ يناير 2020

**\* اجتياز الدورات التدريبية وورش العمل الموضحة بالجدول التالي:**

م	اسم الدورة	تاريخ الحصول عليها	الجهة المانحة
1	كيفية إعداد المصفوفة وخريطة المنهج	2010/6/20-19	مركز ضمان الجودة جامعة حلوان
2	سلوكيات المهنة	2011/2/31-26م	مركز تنمية قدرات هيئة التدريس والقيادات- جامعة حلوان
3	الإدارة الجامعية	2011/9/20-18م	مركز تنمية قدرات هيئة التدريس والقيادات- جامعة حلوان
4	استخدام التكنولوجيا فى التدريس	2011/9/29-27م	مركز تنمية قدرات هيئة التدريس والقيادات- جامعة حلوان
5	التقويم الذاتى لمؤسسات التعليم العالى	2012/1/5-1	الهيئة القومية لضمان الجودة والاعتماد
6	نواتج التعلم وخرائط المنهج لمؤسسات التعليم العالى	2012/1/12-8	الهيئة القومية لضمان الجودة والاعتماد
7	المراجعة الخارجية لمؤسسات التعليم العالى	2012/1/21-16	الهيئة القومية لضمان الجودة والاعتماد
8	نظم الامتحانات وتقويم الطلاب	2012/5/22-21	مركز تنمية قدرات هيئة التدريس والقيادات- جامعة حلوان
9	نظم الساعات المعتمدة	2012/5/28، 23	مركز تنمية قدرات هيئة التدريس والقيادات- جامعة حلوان
10	تنظيم المؤتمرات العلمية	2012/6/3-2	مركز تنمية قدرات هيئة التدريس والقيادات- جامعة حلوان
11	ادارة البحث العلمى	2017/1/5-4م	مركز تنمية قدرات هيئة التدريس والقيادات- جامعة حلوان
12	اساسيات الملكية الفكرية	2017/5/15-14م	مركز تنمية قدرات هيئة التدريس والقيادات- جامعة حلوان
13	ادارة الازمات والكوارث	2018/4/5-4م	مركز تنمية قدرات هيئة التدريس والقيادات- جامعة حلوان
14	معايير الجودة فى العملية التدريسية	2018/6/25-24م	مركز تنمية قدرات هيئة التدريس والقيادات- جامعة حلوان
15	الارشاد الاكاديمى	2018/7/4-3م	مركز تنمية قدرات هيئة التدريس والقيادات- جامعة حلوان
16	اخلاقيات البحث العلمى	2018/7/9-8م	مركز تنمية قدرات هيئة التدريس والقيادات- جامعة حلوان
17	اعداد المعلم	2018/9/5-2	كلية التربية – جامعة حلوان

**3- الأنشطة الجامعية والمجتمعية:**

- \* المشاركة في مهام نظام الجودة و الأداء و التأهيل للأعتماد.
- \* المشاركة فى أعمال الجودة الخاصة بالقسم ( أعداد التوصيفات و التقارير للمواد العلمية بالقسم).
- \* الخاصة بالقسم العلمى كمنسق عام للدراسات العليا.
- \* عضو لجنة المراجعات الداخلية للبرامج والمقررات بوحدة ضمان الجودة.
- \* عضو لجنة منسقى الاقسام العلمية.
- \* المشاركة فى تحليل وتقويم نتائج الامتحانات وفقا لمتطلبات وحدة القياس والتقويم الطلابى بالكلية.
- \* عضو لجنة منسقى المعايير بوحدة ضمان الجودة.
- \* منسق القسم العلمى مع مسئول نظام الفرابى للميكنة نظم الجودة.
- \* رئيس لجنة الفرز لمنلقى المصرى للحلى التراثية والمعاصرة فى دورته الثانى.
- \* المشاركة فى ورش عمل تصميم الحلى (ضمن ورش اليوم الواحد للاطفال والشباب).

المشاركة في أعمال اللجان المختلفة على مستوى الجامعة وبيانها كالاتى:

- عضو فى مجلس قسم المنتجات المعدنية والحلى منذ العام الجامعى 2007 – 2008م حتى 2017م
- عضو فى لجنة العلاقات الثقافية 2010 – 2011م، 2011 – 2012م.
- المشاركة فى لجان النظام والمراقبة (الكنترول) كعضو فى لجنة النظام والمراقبة (كنترول) الفرقة الثانية للعام الجامعى 2006-2012م. ورئيس كنترول الفرقة الاولى للعام الجامعى 2013-2016.

\* عضو فى مشروع مركز معلومات التصميم.

\* عضو مجلس إدارة مشروع التطوير المستمر والتاهيل للاعتماد.

\* نائب المدير التنفيذى لمشروع التطوير المستمر والتاهيل للاعتماد.

\* عضو لجنة التخطيط والتطوير المستمر فى وحدة ضمان الجودة.

\* عضو لجنة الخطة الاستراتيجية لمشروع التطوير المستمر والتاهيل للاعتماد.

\* عضو لجنة التنسيق بين مشروع التطوير المستمر والتاهيل للاعتماد ومشروع تطوير برنامج الغزل والنسيج وتأهيله للاعتماد، ومشروع تطوير برنامج الطباعة والنشر والتغليف وتأهيله للاعتماد.

\* عضو اللجنة المشكلة لوضع إقتراحات الكلية بشأن التعديلات على قانون تنظيم الجامعات.

\* عضو بوحدة التعليم الالكترونى لمشروع التطوير المستمر والتاهيل للاعتماد.

\* منسق الجودة بالقسم لمرحلة البكالوريوس.

\* المساهمة فى الأنشطة الطلابية للقيام بدور فعال فى بناء شخصية الطالب من خلال ريادة الفرق.

\* المشاركة فى خدمة المجتمع مما يحقق تنمية للبيئة المحيطة من خلال مساهمتى فى الأعمال التالية:  
المشاركة فى دورات تأهيل شباب الخريجين (الانتاج الحربى).